



Candidatura N. 987657 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC B.PASQUINI
Codice meccanografico	PTIC80600D
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA TOSCANINI, 4
Provincia	PT
Comune	Massa E Cozzile
CAP	51010
Telefono	0572770025
E-mail	PTIC80600D@istruzione.it
Sito web	www.istitutopasquini.it
Numero alunni	981
Plessi	PTAA80601A - "GIANO GIANI" - MASSA CAPOLUOGO PTAA80602B - "ANKURI" - MARGINE COPERTA PTAA80603C - "L'ARCOBALENO" - BISCOLLA PTAA80604D - "LA RONDINE" - MARLIANA PTEE80601G - "GIANO GIANI"- MASSA CAPOLUOGO PTEE80602L - "AMICIZIA" - MARGINE COPERTA PTEE80603N - "GIANNI RODARI"- TRAVERSAGNA PTEE80604P - "LA RONDINE" - MARLIANA PTMM80601E - STATALE "BERNARDO PASQUINI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 987657 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	Su quel palcoscenico... incontro te!	€ 5.682,00
Lingua madre	Diamoci un metodo!	€ 5.682,00
Lingua madre	Quel grande schermo é una finestra sul mondo	€ 5.682,00
Lingua madre	A voce alta!	€ 5.682,00
Lingua madre	DebaTiAmo	€ 5.082,00
Matematica	InforMatematica	€ 5.682,00
Lingua straniera	Ancora più vicini all'Europa	€ 5.682,00
Lingua straniera	Pasquini Web Radio	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Postazione...base!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>L'obiettivo del progetto è principalmente quello di sviluppare percorsi didattici innovativi che utilizzino metodologie e strumenti didattici finalizzati al potenziamento o miglioramento delle competenze base degli alunni, rispettando i loro bisogni educativi specifici e favorendo in questo modo l'inclusione. In particolare, il progetto mira a individuare quelle aree problematiche dell'acquisizione delle competenze base su cui è necessario intervenire con specifiche modalità alternative alla didattica tradizionale, che mettano in campo un più attivo coinvolgimento dei discenti, esplicitino metacognitivamente i loro processi di apprendimento, favoriscano la loro creatività e intraprendenza nonché la valorizzazione delle esperienze individuali e consentano loro di acquisire un metodo di studio e conoscenze/abilità applicabili a contesti in parte differenti da quelli normalmente esperiti. Un lavoro di questo tipo potrà favorire l'inclusione degli alunni con BES e nel contempo il contrasto del drop out.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituto comprensivo si trova nel Comune di Massa e Cozzile (PT), lungo il confine Nord orientale della Valdinievole, fra le città di Lucca e di Pistoia. Nel territorio si possono distinguere quattro centri abitati: il borgo di Massa e quello di Cozzile in collina, l'abitato di Margine Coperta e quello di Traversagna, più recenti, in pianura. L'istituto Comprensivo comprende 1 scuola secondaria, 4 scuole primarie e 4 scuole dell'infanzia sparse sul territorio comunale e nel comune di Marliana.

L'utenza è costituita da alunni provenienti da classi sociali, culturali, economiche ed etniche diverse e lo status socioeconomico e culturale delle famiglie degli alunni dell'istituto è di livello medio, medio-alto; ciò determina una maggiore collaborazione e partecipazione dei genitori alla vita scolastica; il livello di disoccupazione non è riguardante entrambi i genitori, così il contributo volontario da parte delle famiglie incide positivamente sul bilancio della scuola.

L'ente locale dimostra una particolare sensibilità nel promuovere e finanziare varie iniziative culturali e scolastiche, oltre a fornire risorse importanti quali trasporti, mensa scolastica, locali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'obiettivo del progetto è principalmente quello di sviluppare percorsi didattici innovativi che utilizzino metodologie e strumenti didattici finalizzati al potenziamento o miglioramento delle competenze base degli alunni, rispettando i loro bisogni educativi specifici e favorendo in questo modo l'inclusione. In particolare, il progetto mira a individuare quelle aree problematiche dell'acquisizione delle competenze base su cui è necessario intervenire con specifiche modalità alternative alla didattica tradizionale, che mettano in campo un più attivo coinvolgimento dei discenti, esplicitino metacognitivamente i loro processi di apprendimento, favoriscano la loro creatività e intraprendenza nonché la valorizzazione delle esperienze individuali e consentano loro di acquisire un metodo di studio e conoscenze/abilità applicabili a contesti in parte differenti da quelli normalmente esperiti. Un lavoro di questo tipo potrà favorire l'inclusione degli alunni con BES e nel contempo il contrasto del drop out.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto nasce dalla consapevolezza, sempre più sottolineata dal corpo docente in diverse occasioni collegiali (collegi docenti, consigli di classe), che gli alunni di scuola secondaria di primo grado presentano, da una parte, una sempre più evidente frammentarietà nell'acquisizione dei saperi curricolari e una sempre maggiore difficoltà ad acquisire adeguate abilità di studio che consentano loro di acquisire i nuclei fondanti delle discipline e di riapplicarli in contesti differenti, in modo autonomo e competente. Dall'altro lato, vi è una larga parte della popolazione scolastica per la quale sarebbe auspicabile un percorso di potenziamento delle proprie competenze e dei propri interessi, anche nell'ottica della prosecuzione degli studi nei livelli di scuola successivi. Pertanto i potenziali destinatari del progetto saranno quindi, da un lato, alunni con Bisogni Educativi Speciali, per i quali le suddette difficoltà risultano ancora più accentuate, dall'altro alunni con avanzate abilità di base, i quali potranno configurarsi anche come tutor dei propri compagni in lavori cooperativi o di peer to peer.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La scuola secondaria di primo grado offre, accanto al tempo scuola normale di 30 ore, un tempo scuola aggiuntivo di 33 ore, per gli alunni che hanno scelto l'indirizzo musicale. Ciò significa che la scuola è regolarmente aperta il pomeriggio tutti i giorni, dal lunedì al venerdì. Pertanto tutti i moduli si svolgeranno in orario pomeridiano. L'apertura della scuola sarà garantita attraverso personale normalmente in servizio ovvero ausiliario aggiuntivo conteggiato nei costi inseriti nel progetto. I moduli si svolgeranno in base al calendario dei rientri pomeridiani previsto per gli alunni dell'indirizzo musicale. Solo in caso di necessità, potrà rendersi necessario utilizzare gli spazi e le attrezzature dei plessi di scuola primaria dell'istituto esclusivamente negli orari di funzionamento pomeridiano previsti.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'istituto si avvale normalmente della costante collaborazione dell'ente locale che fornisce spazi e personale ausiliario, oltre a fondi specifici per la scuola, utili per lo svolgimento di numerose attività curricolari. Al tempo stesso, la scuola ha avviato da tempo una collaborazione con numerosi enti e associazioni presenti sul territorio (AVIS, AIRC, UniCoop, Associazione Italiana Dislessia, onlus varie) per la realizzazione di numerosi progetti di istituto presenti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. Per la realizzazione dei moduli presenti nel progetto è auspicabile tuttavia avvalersi della collaborazione, per esempio, di enti culturali di paesi esteri (enti esterni per la certificazione linguistica), docenti o esperti (anche madrelingua) di insegnamento delle lingue straniere, di utilizzo delle nuove tecnologie (tecnici del suono), di didattica metacognitiva, mnemotecniche e metodo di studio, di tecniche teatrali ed espressive.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

I moduli progettati si dimostrano innovativi nel momento in cui, parallelamente alla didattica 'tradizionale', si implementano percorsi innovativi che vengono incontro a bisogni, stili di apprendimento, interessi e motivazioni diversificati degli alunni, partendo dall'ambito prettamente linguistico, passando per quello metacognitivo fino ad arrivare a quello creativo ed espressivo. In questi contesti significativi, ove il singolo compito di realtà si affianca alla riflessione sui processi di apprendimento e di acquisizione delle proprie competenze per arrivare, eventualmente, alla creazione di un 'prodotto' che di tali contesti diventa portavoce, trovano spazio metodologie in cui la costruzione delle conoscenze si attua in modo attivo attraverso la cooperazione, il *learning by doing*, il *peer tutoring*, il *problem solving*, la didattica ludica e teatrale e l'adozione delle nuove tecnologie dell'informazione. Lo scopo finale è quello da un lato di rendere gli alunni consapevoli delle proprie capacità e delle proprie potenzialità, anche nell'ottica dell'orientamento, dall'altro di dimostrare loro come la scuola possa rivelarsi un ambiente accogliente, capace di rispondere consapevolmente ai loro bisogni formativi più diversificati. Le esperienze acquisite saranno disseminate internamente attraverso incontri collegiali fra docenti (di autoformazione e di aggiornamento) e rappresentanti dei genitori nel Consiglio di Istituto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'istituto ha usufruito dei fondi pervenuti a seguito dell'aggiudicazione del progetto 'Mobilitiamo la didattica', nell'ambito del PON 2014-2020 "Per la scuola – competenze scolastiche digitali e ambienti per l'apprendimento" (prot. n. 12810 del 15/10/2015), finalizzato alla realizzazione di ambienti digitali per la formazione e adozione di approcci didattici innovativi e per l'implementazione di interventi strutturali per l'innovazione tecnologica e l'apprendimento delle competenze chiave. Inoltre alcuni moduli sono in linea con progetti già presenti nel PTOF dell'istituto quale la certificazione linguistica, le attività teatrali ed espressive in lingua straniera e per alunni diversamente abili, nonché tutta una serie di progetti che promuovono il recupero e il potenziamento delle abilità di studio quali le settimane del recupero e del potenziamento e il progetto 'C'è posto anche per te' destinato agli alunni con BES.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Dal momento che l'istituto accoglie numerosi alunni con disabilità (fisica e cognitiva) e con disturbi più o meno gravi di apprendimento, oltre ad alunni con problematiche di tipo socio-economico-culturale, la progettazione dei moduli si è orientata principalmente a due filoni: da un lato il potenziamento del metodo di studio e delle competenze linguistiche (in L1 e L2), dall'altro l'approccio creativo ed espressivo alle varie discipline di studio. Essi avranno caratteristiche tali da superare la tradizionale didattica trasmissiva per orientarsi verso una pluralità di approcci diversificati (brainstorming, cooperative learning, problem posing e problem solving, learning by doing, peer tutoring, role playing, teatro, realizzazione di file multimediali, video, filmati, ecc) che tengano conto di molteplici variabili quali: tempi più rilassati e dilatati della lezione e della relazione, spazi più ampi, rispetto dei diversi stili di apprendimento, utilizzo di stili d'insegnamento meno rigidi e meno frontali.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Durante ogni modulo vi saranno momenti dedicati alla verifica degli apprendimenti tramite rubriche valutative ed autovalutative per consentire ad allievi e esperti/tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Una valutazione sarà data anche alla qualità complessiva degli eventuali prodotti realizzati, sempre secondo checklist adeguate. Importanti informazioni riguardo alle interazioni tra gli allievi e la loro attiva partecipazione nel gruppo (vale a dire l'acquisizione delle abilità sociali) saranno ricavate da griglie di osservazione che l'esperto/il tutor compilerà durante la realizzazione del modulo. Saranno inoltre somministrate prove di verifica sommative delle competenze acquisite inserite nella valutazione degli alunni. I risultati di queste osservazioni saranno anche condivisi all'interno dei consigli di classe in modo tale da poter costruire collegialmente un quadro del grado e del processo di acquisizione delle competenze oggetto di indagine. Al tempo stesso saranno anche condivisi attraverso iniziative di formazione e autoformazione previste per i docenti o altri soggetti interessati.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio mediante riunioni informative ante e post, a mezzo stampa, tramite il sito internet e pagina Facebook della scuola, eventuali eventi aggregativi particolari (spettacoli) oltre che internamente attraverso i normali incontri collegiali scuola-famiglia. Verrà creato un archivio (materiale o digitale, ove necessario, anche attraverso piattaforme multimediali ad hoc) di tutti i materiali e strumenti osservativi prodotti e utilizzati (fogli di lavoro, file audio e video, filmati, foto, checklist osservative, prove di verifica, ecc.) durante le varie fasi dei diversi che potranno essere reimpiegati in qualsiasi momento, consecutivo al progetto, anche per successive attività curriculari nelle diverse discipline coinvolte. Al fine di favorire la replicabilità del progetto e a contribuire a sviluppare una cultura della ricerca-azione, gli esperti e i tutor saranno invitati a documentare il proprio lavoro in tutte le fasi del modulo, raccogliendo le proprie osservazioni e le proprie esperienze in una dettagliata relazione conclusiva. E' prevedibile che i moduli presentati, soprattutto quelli più innovativi (radio, metodo di studio) possano trovare una permanente collocazione nella progettazione didattica di istituto e che i valori didattici e formativi che li sottendono siano fatti propri dall'interno corpo docente.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'istituto ha da sempre puntato il proprio indirizzo sull'esigenza di una partnership educativa condivisa tra scuola e famiglia, fondata sulla condivisione dei valori e su una fattiva collaborazione delle parti nel reciproco rispetto delle competenze. Pertanto è auspicabile, sia nella fase progettuale sia nella fase organizzativa dei vari moduli, un'adeguata analisi dei bisogni, degli interessi e delle aspettative degli studenti e il loro coinvolgimento fattivo sulla scelta di tematiche o di specifiche metodologie che vadano loro incontro, mentre nella fase di svolgimento del progetto saranno costantemente invitati a esprimere le proprie opinioni sul grado di acquisizione delle competenze/dei contenuti o su eventuali difficoltà incontrate. Dal canto loro le famiglie saranno informate preliminarmente del progetto e delle sue evoluzioni e saranno accolti i loro suggerimenti nei regolari incontri settimanali, i ricevimenti generali, i Consigli di Istituto e i consigli di classe o attraverso questionari conoscitivi ante e post. Tutto il progetto sarà disseminato infine anche attraverso il sito internet e la pagina Facebook della scuola.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
C'è posto anche per te	pag. 104	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Certificazione linguistica (inglese, francese, spagnolo, tedesco)	pag. 84	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Introduzione all'informatica: Tecnologie dell'Informazione e Comunicazione (T.I.C.) e principali software applicativi	pag. 97	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Mobiliziamo la didattica (Programma Operativo Nazionale PON 2014-2020 "per la scuola – competenze scolastiche digitali e ambienti per l'apprendimento", prot. n. 12810 del 15/10/2015)	pag. 98	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Settimane del recupero, del potenziamento e del consolidamento	pag. 102	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Spettacoli "Auschwitz", "Quattro narcisi gialli" e altri progetti ELAN Frantoio	pag. 81	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Teatro in lingua straniera	pag. 84	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf
Teatro per alunni diversamente abili	pag. 80	http://www.istitutopasquini.it/docs/PTOF%20Pasquini%202016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. ego to
Organizzazione di laboratori teatrali ed espressivi		Associazioni e compagnie teatrali; docenti o esperti di didattica teatrale e di tecniche espressive				
Organizzazione di corsi e attività finalizzate all'acquisizione di mnemotecniche e di corretti metodi di studio, di competenze comunicative efficaci, di tecniche di dizione ed espressività		Enti o associazioni attivi nel campo dell'educazione; docenti o esperti di didattica metacognitiva, di mnemotecniche e di comunicazione efficace				



Organizzazione e gestione di attività e spazi multimediali, interattivi e digitali di tipo radiofonico	Radio private, associazioni di radioamatori, centri di registrazione audiolibri, sale di registrazione, esperti di tecniche del suono, della registrazione e del montaggio				
Organizzazione di attività finalizzate al conseguimento delle certificazioni linguistiche e al potenziamento delle abilità linguistiche in L2	Enti o associazioni culturali straniere, enti o associazioni di docenti di lingue, docenti o esperti madrelingua, docenti o esperti di lingue straniere e di glottodidattica				
Organizzazione di cineforum e di dibattiti multidisciplinari legati al linguaggio cinematografico	Enti o associazioni cinefile; esperti o docenti di storia del cinema, di critica e di tecniche cinematografiche				
Organizzazione di attività di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze matematiche e informatiche, con particolare riferimento alla geometria	Enti o associazioni di matematica e informatica in campo educativo; esperti di didattica della matematica e dell'informatica				

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
Rete CON-TATTO, rete di scuole volta all'integrazione scolastica di alunni stranieri e alla costruzione di efficaci strategie interculturali riferiti a tutte le fasce di studenti che presentano difficoltà a livello individuale, familiare e sociale.	PTIC82200B GALILEO CHINI PTIC80600D IC B.PASQUINI PTIC823007 LIBERO ANDREOTTI	3075/C1 4	04/05/20 16	Si

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Su quel palcoscenico... incontro te!	€ 5.682,00
Diamoci un metodo!	€ 5.682,00
Quel grande schermo é una finestra sul mondo	€ 5.682,00
A voce alta!	€ 5.682,00



DebaTiAmo	€ 5.082,00
InforMatematica	€ 5.682,00
Ancora più vicini all'Europa	€ 5.682,00
Pasquini Web Radio	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: Su quel palcoscenico... incontro te!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Su quel palcoscenico... incontro te!
Descrizione modulo	<p>L'Istituto Comprensivo "B. Pasquini" si colloca in una realtà a forte processo migratorio. Per questo è necessario attivare progetti volti a realizzare l'integrazione degli alunni stranieri attraverso laboratori di alfabetizzazione. L'acquisizione della lingua, infatti, è lo strumento fondamentale del processo di comunicazione e di integrazione, soprattutto nel caso di alunni che si trovano a confrontarsi con una realtà scolastica per molti aspetti diversa da quella d'origine. Oltre ai laboratori di Italbasi, già in opera nel nostro Istituto, abbiamo pensato ad un laboratorio di teatro al quale possono partecipare gli alunni stranieri della Scuola Secondaria di primo grado così come i propri compagni di classe, ricreando su quel palcoscenico quei presupposti di cooperazione e inclusività che spesso in classe sono di difficile attuazione.</p> <p>Il modulo proposto ha, quindi, come finalità quella di promuovere la motivazione all'apprendimento delle competenze di base dell'italiano attraverso una metodologia umanistico-affettiva e ludica nonché quella di favorire la socializzazione e la cooperazione fra gli alunni. Il progetto si fonda sulla convinzione che il teatro è un territorio aperto assai vasto; è un percorso verso l'interiorità e, poi, verso il mondo, fatto di ricerca, studio e disciplina, gioco e improvvisazione. Fare teatro a scuola è una pratica pedagogica irrinunciabile, un esercizio cognitivo plurilinguistico e interdisciplinare, una condivisione di ragioni, emozioni, punti di vista, proiezione di sogni e desideri. Il palcoscenico diventa spazio di crescita collettiva nel quale gli alunni si muovono in gruppo conquistando al tempo stesso piena consapevolezza della propria individualità. In quest'ottica il laboratorio è il luogo inclusivo per eccellenza, dove possono coesistere diversità, anche le più marcate. Il gruppo di partecipanti al percorso teatrale annovera al suo interno adolescenti provenienti da 14 Paesi del mondo ma al tempo stesso i propri compagni, che amano recitare, ballare o suonare uno strumento.</p> <p>Il progetto educativo tiene conto che i ragazzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sono portatori di emozioni, talvolta forti e contrastanti. Espresse a parole o tramite i comportamenti; - possiedono una propria storia di vita che interagisce con quelle degli altri. Occorre conoscere le biografie dei ragazzi con cui lavoriamo; - possiedono competenze artistiche, relazionali, umane. Non sono tabula rasa. <p>Pertanto il laboratorio prenderà forma a partire da questi dati di fatto.</p> <p>Obiettivi del percorso saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La formazione di un gruppo che utilizzi l'arte come strumento di espressione, comunicazione e scambio, al fine di creare e ampliare relazioni -Favorire la condivisione di esperienze, conoscenze e competenze -Sviluppare dinamiche di educazione tra pari, fiducia e cooperazione



-Lavorare sull'apprendimento della lingua italiana attraverso il linguaggio teatrale: apprendimento e approfondimento della lingua italiana attraverso il Role Playing a partire da un canovaccio, la scrittura del testo, l'utilizzo del corpo e della musica, della canzone.

-La realizzazione di uno spettacolo teatrale con testi interamente scritti dai ragazzi, con musiche dal vivo ed un intervento coreografico.

Il percorso inizierà con una lunga fase di formazione del gruppo, che vedrà i ragazzi impegnati nella ricerca di nuovi partecipanti coinvolti in attività ludiche volte a favorire la reciproca conoscenza e la creazione di dinamiche di fiducia e cooperazione.

Dopo la parte legata alla formazione del gruppo, si passerà a lavorare allo spettacolo a partire dall'improvvisazione teatrale e ricostruendo storie, pensieri, aneddoti che possano divenire contenuto della rappresentazione.

Lo spettacolo che ne verrà fuori, incentrato sui luoghi che caratterizzano la vita dei ragazzi, sarà per tanto una raccolta di racconti, riflessioni, sogni e nostalgie dei ragazzi stessi.

L'alternanza di momenti recitati, musiche suonate dal vivo, coreografie permetterà inoltre di valorizzare le capacità e gli interessi presenti nel gruppo, al tempo stesso sensibilizzando tutti alle varie discipline artistiche.

Obiettivo primario sarà naturalmente anche quello dell'acquisizione e/o consolidamento delle competenze base nella lingua italiana, che li porterà ad una maggiore sicurezza nel pronunciare le frasi, alla memorizzazione di nuove parole, all'acquisizione di strutture e codici comunicativi legati a diversi contesti situazionali.

Il modulo descritto si ricollega anche con altri progetti già in atto nella nostra scuola, finalizzati all'integrazione scolastica e sociale degli alunni disabili o con difficoltà di apprendimento (BES) attraverso laboratori mirati alla sensibilizzazione alla disabilità (realizzati dall'Associazione culturale 'Le Strenne di Baal'), così come ad attività laboratoriali sulla rievocazione di fatti storici del territorio proposti dalla regista Firenze Guidi (ELAN Frantoio, Centre for Performative Arts) in collaborazione con il comune di Massa e Cozzile (PT). Il modulo prevede chiaramente prove di verifica e modalità di valutazione che non sono necessariamente rigide, ma proposte sotto forma di gioco o di rielaborazione dell'esperienza e di osservazioni sul campo da parte dell'insegnante, attraverso anche una messa in scena di uno spettacolo teatrale che verrà presentato ai genitori e alla cittadinanza.

Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Su quel palcoscenico... incontro te!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Diamoci un metodo!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Diamoci un metodo!
Descrizione modulo	Il progetto prende le mosse dalla consapevolezza delle difficoltà che molti studenti incontrano nel realizzare e valorizzare le proprie potenzialità di apprendimento. L'utilizzo di un metodo di studio inadeguato è spesso concausa di situazioni di disagio scolastico e di deficit motivazionale. Per questo si ritiene fondamentale supportare gli studenti nello studio personale sin dal primo anno della scuola secondaria, al fine di correggere tutte quelle abitudini sbagliate che a lungo andare possono avere ripercussioni negative sul rendimento scolastico e sulla percezione del sé. Attraverso questo progetto gli studenti impareranno a: - divenire consapevoli del proprio stile cognitivo e del proprio modo di studiare al fine di metterne in rilievo punti di forza e di debolezza; - organizzare il proprio tempo e il proprio materiale scolastico (diario, quaderni, libri di testo); - selezionare le informazioni più importanti e rielaborarle; - costruire mappe concettuali; - riassumere e schematizzare attraverso schemi di sintesi e mappe concettuali; - esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente servendosi eventualmente di materiali di supporto (grafici, schemi e mappe concettuali). Si utilizzeranno metodologie di tipo metacognitivo che promuovano negli studenti una riflessione sui propri metodi di studio, sui propri processi di apprendimento e sulle difficoltà ad esso legate e favoriscano l'acquisizione di mnemotecniche e, più in generale, di strategie riapplicabili in qualsiasi contesto di studio. Durante il modulo, saranno costantemente monitorati e valutati i processi di acquisizione delle tecniche e metodologie applicate, mentre al termine del modulo saranno effettuate prove di verifica sommativa da parte dei docenti delle varie discipline che valuteranno il grado di competenza di studio acquisita. Il modulo è strettamente legato a progetti già inseriti nel Prof finalizzati al recupero delle competenze di base, anche per alunni con Bes, quali "C'è posto anche per te" e le settimane del recupero e del potenziamento.
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Diamoci un metodo!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Quel grande schermo é una finestra sul mondo

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Quel grande schermo é una finestra sul mondo



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Negli ultimi decenni, sono progressivamente mutate le forme della conoscenza e i metodi della costruzione di tale conoscenza. Via via si è passati all'uso di strumenti sempre più legati alla tecnologia e allo sviluppo di nuovi media, fino ad una fruizione che è sempre più orientata all'ascolto e soprattutto alla visione. La funzione visiva sta sempre più assumendo una completa centralità nell'acquisizione di forme di conoscenza. Il cinema appare dunque come lo strumento di comunicazione per eccellenza dei giorni nostri. E' un mezzo capace di coinvolgere fantasie, bisogni di identificazione e curiosità dei ragazzi. Il modulo si presenta quindi come circolo di proiezione di film e dibattiti (cineforum) con lo scopo di educare, favorire la socializzazione e incrementare attraverso il dialogo il bagaglio culturale.</p> <p>L'idea nasce innanzitutto dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali. Pertanto si propone di avvicinare il ragazzo al film come forma d'arte capace di raccontare la realtà o fatti fantastici, favorendo la riflessione e il dibattito. Per questo il cineforum si pone come momento di incontro, confronto, scambio di idee, una pausa all'insegna della distrazione e dello svago, da condividere, per aprirsi anche a modelli di cinema con cui non entriamo abitualmente in contatto. Il cinema come forma espressiva rende possibile un forte coinvolgimento emotivo diventando in questo senso un mezzo efficace per allestire e sperimentare emozioni. Grazie a questa caratteristica determina sull'alunno un impatto affettivo e relazionale stimolandone la riflessione. La partecipazione al dibattito successivo alla visione del film rappresenta quindi un momento utile per incentivare e stimolare un arricchimento personale.</p> <p>Tale attività sarà divisa nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scelta del film in base a criteri prestabiliti quali genere, età, interessi dei ragazzi - creazione di una scheda del film che funga da guida nel nostro percorso; - preparazione del setting di lavoro e predisposizione dell'ambiente; - introduzione all'attività di cineforum, breve presentazione del film giornaliero; - attività preparatorie (sul lessico, sui protagonisti, sul tema) per guidarne la comprensione - proiezione del film; - discussione, riflessione e dibattito finale; - trascrizione di riflessioni, opinioni emerse al termine del film. <p>Inoltre è opportuno sottolineare che, al fine di facilitare una riflessione attenta e più circoscritta, si è scelto di suddividere le proiezioni cinematografiche in base ad alcune tematiche: amore, amicizia, diversità, fantasia, musica, avventura, viaggio e infine vita. Per quanto riguarda la valutazione finale si terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione all'attività degli alunni, oltre che della capacità di rielaborazione personale di quanto esperito nel modulo. Verranno preparate per gli insegnanti schede di osservazione sistematiche che permetteranno loro di rilevare e valorizzare i processi di pensiero critico dei ragazzi, mentre per gli alunni saranno predisposte delle autobiografie cognitive, una sorta di diario di bordo, nel quale essi appunteranno le proprie riflessioni e le emozioni provate. Un ruolo importante lo avrà anche il dibattito (attraverso la nuova metodologia del Debate, approfondito anche in altri moduli) che scaturirà alla fine della proiezione di ogni film con lo scopo di analizzarne gli aspetti socio-culturali più importanti e di fondare e motivare i propri argomenti, migliorando altresì la propria apertura mentale per accettare la posizione e le idee di altri.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>11/09/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>09/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua madre</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PTMM80601E</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Quel grande schermo é una finestra sul mondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: A voce alta!

Dettagli modulo

Titolo modulo	A voce alta!
Descrizione modulo	<p>Il progetto si propone di riscoprire la dimensione dell'ascolto promuovendo al contempo l'amore per la lettura e i libri e al tempo stesso l'utilizzo delle nuove tecnologie, con particolare attenzione all'integrazione dei ragazzi con bisogni educativi speciali. Il modulo prevede una fase preparatoria di formazione dedicata alla lettura espressiva e ad alta voce e alle tecniche di registrazione e di montaggio audio, con l'obiettivo di arrivare a registrare audiolibri (principalmente libri di poesie e di narrativa per ragazzi) creando pertanto una biblioteca multimediale a disposizione dei ragazzi e del territorio. Gli audiolibri sono un ausilio per tutte le persone con difficoltà più o meno gravi, per primi i non vedenti, ma se diffusi su larga scala potrebbero diventare un piacere per tutti gli appassionati di lettura oltre che un valido aiuto per dislessici, anziani, ipovedenti e stranieri che vogliono migliorare la conoscenza della lingua italiana; rispetto ad un testo scritto, la parola ascoltata può influenzare sia la cognizione, aggiungendo chiarezza e significato, che la motivazione, per il trasporto che crea nell'ascoltatore. Un gruppo di studenti seguirà un corso di recitazione e di lettura ad alta voce e un corso di registrazione al microfono e di montaggio audio, secondo una calendarizzazione che verrà definita di volta in volta con i singoli partecipanti. I donatori di voci, attraverso una sala di registrazione allestita in classe per l'occasione, si dedicheranno quindi alla produzione di libri parlanti il cui editing finale sarà svolto dallo staff specializzato, fornendo poi alla scuola una vera e propria audio biblioteca a disposizione di tutti gli alunni e genitori. Per la valutazione verranno utilizzate delle check-list e delle rubriche valutative che prenderanno in esame l'acquisizione e il rimpiego delle competenze di base, di quelle specificamente coinvolte nel modulo e delle abilità sociali, oltre che naturalmente i prodotti multimediali finali. Tra le principali finalità del modulo l'invito alla lettura, lo sviluppo di tecniche di lettura espressiva ad alta voce , proponendo a insegnanti e studenti il processo dell'apprendimento attraverso il "fare", inteso come esperienza e competenza direttamente spendibile. Oltresi il progetto ha lo scopo di migliorare l'integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali così come di valorizzarne le eccellenze, applicando nuove tecnologie e metodologie nelle azioni didattiche in grado di favorire la motivazione e il coinvolgimento attivo di tutti i discenti.</p>
Data inizio prevista	11/09/2017



Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A voce alta!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli Modulo: Lingua madre Titolo: DebaTiAmo

Dettagli modulo

Titolo modulo	DebaTiAmo
Descrizione modulo	<p>Imparare a parlare, a esprimersi, a dialogare non significa solo sviluppare capacità di argomentazione, ma anche la capacità di trovare idee, la flessibilità nel sostenere una posizione che non sia quella propria quando si svolge un ruolo di rappresentanza, l'apertura mentale che permette di accettare la posizione degli altri, l'ironia e l'eloquenza che contribuiscono a rendere il dialogo piacevole. Competenze trasversali che formano la personalità e che sono utili soprattutto al di fuori della scuola, per affrontare un colloquio di lavoro, per sostenere un esame, per dare voce, con garbo e determinazione, alle proprie idee.</p> <p>Per questo nasce l'idea in questo modulo di utilizzare la didattica del "debate" per sviluppare e/o rafforzare alcune specifiche competenze come quelle linguistiche, logiche, comportamentali etc. lavorando su temi attuali e culturali di volta in volta proposti o scelti dagli studenti stessi. L'interesse per questioni che riguardano la società nel suo insieme consente ai giovani di assumere un ruolo attivo nei processi decisionali. La voglia dei giovani di essere protagonisti, tuttavia, non sempre si accompagna al possesso delle conoscenze e della consapevolezza necessarie per esercitare un ruolo attivo quali futuri cittadini.</p> <p>Scopo di questo modulo è quello di fornire a tutti i protagonisti dell'educazione alla cittadinanza il sostegno e le risorse necessari perché i giovani possano avere un ruolo sempre meno passivo e sempre più propositivo nella società, imparando a difendere le proprie opinioni, nel rispetto di quelle altrui. Dibattere temi soprattutto quelli legati</p>



all'attualità politica, sociale, economica, scientifica e culturale fa crescere gli studenti, poiché fa cogliere gli aspetti più concreti della realtà, al di là di ogni facile populismo. Ogni tema può essere oggetto di dibattito, purché siano riconoscibili posizioni opposte da sostenere all'interno delle modalità scelte in base ai diversi più diffusi metodi di "debate". Si evidenzia che nel corso del "debate" possono essere sostenute anche tesi non coincidenti con la propria convinzione. Il dibattito è dunque proposto come sport mentale tra i partecipanti ma soprattutto per favorire, attraverso la contrapposizione delle opinioni, la formazione di una maggiore consapevolezza e coscienza tra coloro che vi assistono ed è di stimolo ad una maggiore partecipazione.

La finalità del progetto è quella di fornire agli alunni le tecniche e le strategie per gestire un dibattito, sapere parlare in pubblico, difendere le proprie opinioni, sapere rispondere alle accuse o alla controparte, sapersi documentare, privilegiando il lavoro di gruppo e la nascita dello spirito di gruppo, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della comunicazione efficace, del lavoro collaborativo, delle capacità di argomentazione.

Il laboratorio si suddividerà in 4 parti:

1) Presentazione del tema prescelto, partendo da un tema di attualità, da un articolo di giornale, ecc.

2) Preparazione:

* Lavorare in gruppo per definire le tecniche e le strategie argomentative e di ricercare e selezionare fonti e testimonianze

* Gestire, anche in collaborazione col proprio gruppo, le informazioni raccolte

3) Svolgimento

* Ascoltare attentamente

* Fondare e motivare i propri argomenti

* Collaborare attentamente in team, rispettando ruoli e tempi

* Accrescere la propria creatività per trovare argomenti non convenzionali e convincenti

* Sviluppare flessibilità per sostenere una posizione che può non essere quella propria

* Migliorare la propria apertura mentale per accettare la posizione degli altri

* Parlare in pubblico e a differenziare il proprio intervento di fronte a vari tipi di pubblico.

4) Valutazione

* Capacità di analizzare la propria prestazione, ponendola alla base di un processo di crescita personale

* Capacità di capire e condividere le ragioni della valutazione

I dibattiti si potranno anche svolgere nelle lingue correntemente insegnate all'interno della scuola (con ovviamente particolare attenzione al livello raggiunto da ogni singolo ragazzo) e le aree tematiche interessate al progetto sono potenzialmente tutte, risultando il "debate" anche uno strumento efficace per approfondire aspetti disciplinari che difficilmente nella attività curricolare sono esplorati in difficoltà. Da questo punto di vista, ogni indirizzo e ogni disciplina si prestano al raggiungimento degli obiettivi del "debate", che esce dallo stretto vincolo disciplinare per toccare più profondamente le "life skills", poiché fornisce strumenti che nel corso dell'esistenza saranno utilizzati in continuazione.

Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DebaTiAmo



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: InforMatematica

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	InforMatematica
Descrizione modulo	<p>Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione si sono molte diffuse in questi ultimi decenni ed hanno interessato vari ambiti: lavorativi, di svago, di apprendimento. E' pertanto indispensabile che la scuola si preoccupi di offrire agli studenti un'adeguata formazione affinché siano in grado di affrontare la realtà, anche attraverso l'impiego di queste tecnologie. Le metodologie informatiche hanno una forte valenza formativa in quanto favoriscono lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative degli alunni e sono, quindi, un valido strumento di crescita per l'allievo. Il modulo proposto altresì ambisce ad utilizzare le competenze digitali e informatiche acquisite dai nostri alunni per applicarle nello studio della matematica, al fine di migliorare il livello di preparazione nelle discipline matematiche dei nostri allievi. Il laboratorio nasce da una parte dall'esigenza di migliorare le criticità emerse negli anni dalla prove Invalsi e dall'altra dalla necessità di accrescere sin dai primi anni l'interesse degli scolari nei confronti della matematica allo scopo di facilitare l'acquisizione successiva di competenze logico-matematiche lungo il percorso-formativo. Il modulo si sviluppa nell'ambito di tre sezioni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo. 2. Uso di Excel, Powerpoint su piattaforme open source a disposizione sul Google Drive. 3. Uso di Software Mathcad e Cabri Geometre Plus <p>Il corso ha come finalità, tramite continue esercitazioni pratiche, l'acquisizione in modo semplice ed immediato di tutti i concetti necessari per avere una buona padronanza nell'uso del computer spendibile ed applicato nell'acquisizione di concetti logico-matematici, attraverso anche una metodologia ludica e l'impiego del problem solving (ambiti in larga misura sovrapponibili già che un problema può essere posto sotto forma di gioco e un gioco può svolgersi attraverso la risoluzione di uno o più problemi). Grazie anche alle attrezzature informatiche che sono state acquistate in seguito alla partecipazione all'azione del PON "Ambienti digitali" nell'anno scolastico 2015-2016 e ai software didattici ottenuti grazie ai contributo della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 'Scuola al passo con i tempi', il modulo proposto ha come scopo anche quello di far raggiungere a tutti gli alunni, anche quelli che evidenziano una difficoltà nell'apprendimento, il massimo grado possibile di acquisizione e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe. L'acquisizione delle competenze matematico-informatiche previste dal programma si snoda attraverso costanti esercitazioni pratiche, durante le quali l'alunno può utilizzare il sistema operativo, i software messi a sua disposizione, creare nuovi documenti e condividerli con gli altri partecipanti e i tutor, oltre a navigare in internet, indispensabile strumento di lavoro e supporto allo studio.</p>
Data inizio prevista	11/09/2017



Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: InforMatematica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Ancora più vicini all'Europa

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ancora più vicini all'Europa
----------------------	------------------------------



Descrizione modulo	<p>Studiare una lingua straniera può aiutare a conoscere altre culture, ad apprezzare tradizioni e costumi di altre nazioni, consente di abbattere barriere che dividono i popoli. Imparare a parlare una lingua contribuisce ad accrescere la propria autostima, migliora le prospettive occupazionali e la mobilità transnazionale. Data la continua trasformazione della società e la crescente richiesta di personale qualificato da parte delle aziende del territorio, si è ritenuto opportuno venire incontro a quest'esigenza del mercato del lavoro fornendo agli studenti tutti gli strumenti necessari per far fronte, in modo sicuro e consapevole, alle sfide che la società presenta, ottemperando anche alle Indicazioni Nazionali relative ai Piani di Studio. Le lingue straniere sono ormai quindi veicolo di comunicazione che consente di tenerci in contatto con il mondo, a qualsiasi livello, e in ogni settore. Poter documentare la propria competenza linguistica significa quindi avere maggiori opportunità. Nell'ambito di attuazione del modulo saranno avviati corsi pomeridiani di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca, tenuti da docenti di lingua straniera e/o madrelingua al fini di acquisire un titolo rilasciato da un Ente Certificatore esterno alla scuola di appartenenza che certifichi il livello di competenza (da A1 a B1) raggiunto nella abilità orali e scritte. Tale titolo viene riconosciuto come credito da alcune scuole superiori e facoltà universitarie e può essere allegato al portfolio delle competenze e al curriculum personale per una domanda di lavoro. I corsi saranno rivolti agli studenti delle classi terze interessati all'approfondimento delle conoscenze della lingua studiata e al conseguimento di tale titolo. La finalità è? anche quella di rendere gli studenti maggiormente consapevoli dell'importanza di possedere una buona conoscenza delle lingue straniere nel mondo moderno sia ai fini culturali sia a quelli lavorativi. Inoltre questo progetto, ormai da diversi anni facente parte del Ptof dell'istituto ha sempre riscontrato interesse e partecipazione da parte degli studenti che hanno ottenuto la certificazione , secondo i vari livelli , in una buona percentuale. Significativo sarà l'affiancamento al docente curriculare dell'insegnante madrelingua, che lavorerà in tandem con l'insegnante curriculare, programmando le attività da proporre. Si offre così ai ragazzi esperienze in cui l'utilizzo della lingua avviene in situazioni di realtà, in contesti culturali e linguistici vicini alle lingue studiate, al fine anche di motivarne l'apprendimento della lingua stessa. I ragazzi possono soltanto trarre beneficio da un'esposizione alla lingua in situazione di vita reale, quale la conversazione su argomenti vicini alla loro realtà di adolescenti con una persona nativa, con la quale essi potranno approfondire e paragonare la loro realtà con quella della lingua studiata.</p> <p>La valutazione sarà in itinere per tenere alto negli studenti il livello di motivazione e di interesse e per stabilire di volta in volta i progressi delle competenze comunicative degli alunni. Come già descritto precedentemente gli alunni alla fine del modulo sosterranno l'esame di certificazione presso un ente certificatore esterno (Goethe Institut, Istituto Cervantes, Institut Francaise, Cambridge University).</p>
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ancora più vicini all'Europa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Pasquini Web Radio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Pasquini Web Radio
----------------------	--------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Tra i giovani è molto diffuso l'uso di sofisticati strumenti tecnologici, ma all'abilità tecnica, facilmente acquisibile, spesso non corrisponde una consapevole percezione dei linguaggi che ad essi sono sottesi. La scuola, nell'affrontare questa realtà, deve riuscire ad avvalersi nel discorso didattico di questa sfera comunicativa e sviluppare attorno ad essa una dimensione creativa e attiva del fare e non solo dell'ascoltare. La radio, per la sua versatilità e flessibilità, risulta essere un mezzo efficace per rivalutare una comunicazione verbale mirata allo sviluppo di competenze espressive ed è anche lo strumento più qualificato per far acquisire agli studenti, oggi sempre meno protagonisti di un'elaborazione autonoma e critica dei processi della comunicazione, la padronanza di modelli comunicativi. Ciò assume ancora più importanza nell'apprendimento delle lingue straniere, dove accanto allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base, si affianca la necessità di acquisire un'adeguata competenza socio-pragmatica e culturale che consenta di costruire una competenza comunicativa effettivamente spendibile nel mondo reale. Le finalità del modulo sono pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare uso esperto e insieme consapevole, critico e creativo delle tecnologie, dai media tradizionali a quelli più evoluti; • Conoscere ed utilizzare i linguaggi della comunicazione affinché ci si possa esprimere da autore nel proprio processo di comunicazione dando un contributo attivo nell'esercizio della cittadinanza consapevole • Promuovere l'attenzione al sistema lingua straniera nel suo complesso, individuandone anche gli aspetti problematici della sua conoscenza e del suo utilizzo in contesti comunicativamente significativi • Acquisire l'importanza della lingua nel particolare contesto del canale radiofonico, conoscendone le varie tipologie testuali e gli script comunicativi che attraverso di esso vengono mediati • Acquisire i rudimenti delle tecniche e degli strumenti di produzione e gestione di una radio web. <p>Il modulo si svolgerà secondo le seguenti fasi:</p> <p>1: Introduzione alla web radio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di una web radio: struttura e organizzazione dello spazio web, il palinsesto, le trasmissioni, ecc. - Tecnica e tecnologia della web radio: podcast, software di registrazione, strumentazione audio e video, musiche e suoni, ecc. - Lingua in radio: le tecniche di comunicazione efficaci <p>2: Organizzazione del palinsesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come strutturare la nostra web radio: tematiche, forum, interviste, ecc. - I comitati di redazione: organizzazione dei gruppi di lavoro - Come strutturare una puntata tipo: brainstorming plenario sul tema <p>3: Il lavoro di redazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche a gruppi sulle tematiche e i contenuti da trasmettere <p>4: registrazione del palinsesto</p> <p>5: valutazione del lavoro svolto</p> <p>La valutazione riguarderà sia docenti che alunni. I docenti compileranno una sorta di diario di bordo dove annoteranno le osservazioni sul campo e compileranno una scheda per verificare la corrispondenza tra risultati attesi e risultati ottenuti. Nel caso di un riscontro negativo verranno concordate delle modifiche. Agli alunni verranno consegnate checklist autovalutative sul lavoro svolto e sul livello di gradimento dello stesso. Verranno individuate inoltre scuole test esterne a cui sottoporre le registrazioni delle puntate e un questionario per valutare il gradimento e la ricaduta del progetto. Non mancheranno momenti di discussione plenaria fra docenti e alunni sui risultati ottenuti e sulle strategie da utilizzare per migliorare il prodotto finale. Gradimento, ricaduta, e suggerimenti verranno verificati anche attraverso l'osservazione del numero di contatti registrati sul sito alla pagina del podcast e nel forum di discussione aperto agli ascoltatori del web.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>11/09/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>09/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	PTMM80601E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Pasquini Web Radio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Postazione...base!	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 44.856,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 987657)
Importo totale richiesto	€ 44.856,00
Num. Delibera collegio docenti	2049/C15
Data Delibera collegio docenti	30/01/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2086/C15
Data Delibera consiglio d'istituto	16/05/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 14:27:38
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Su quel palcoscenico... incontro te!</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Diamoci un metodo!</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Quel grande schermo é una finestra sul mondo</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>A voce alta!</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>DebaTiAmo</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>InforMatematica</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Ancora più vicini all'Europa</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Pasquini Web Radio</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC B.PASQUINI (PTIC80600D)

	Totale Progetto "Postazione...base!"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.856,00	